Conseil TIC et eBusiness

Les outils du web2.0 au service de mon entreprise!



Réunion animée par :

Sylvie Boulet, Responsable TIC de la CCI 47.

Intervenant:

Yann Charlou, Agence Bulle Communication



Mercredi 3 février 2010 à Villeneuve sur Lot



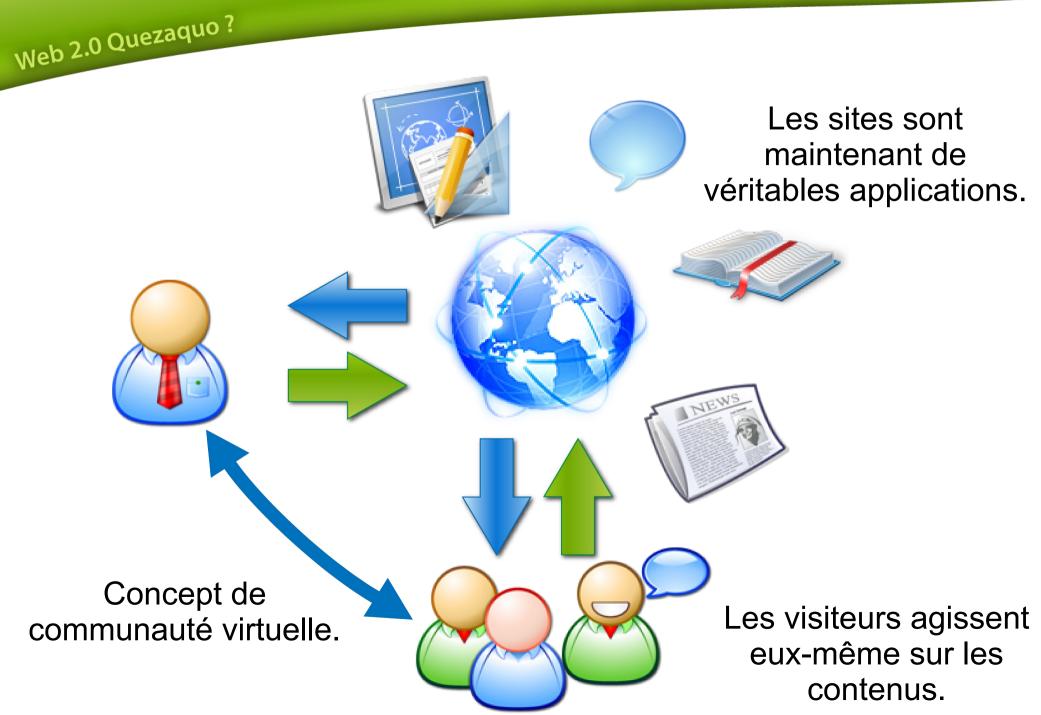


Qu'est-ce que le web 2.0 ?

Web 2.0 Quezaquo?

- Médiatisé à partir d'août 2003
- Ce n'est pas une norme
- Cela représente :
 - Une nouvelle utilisation d'Internet
 - De nouvelles fonctionnalités
 - De nouvelles technologies Web

Web 2.0



Le Web 2.0 c'est donc

Web 2.0 Quezaquo?

Le partage

(entre utilisateurs, entre sites, entre sites et logiciels webservices)

Les communautés

Des applications complexes en ligne (RIA)

Le web 2.0 évolue en permanence sous l'action des internautes. Il est « vivant ». Web 2.0 Quezaquo?

Les RIAs: Applications Internet Riches (Google Map, ERPs, Google Documents, Microsoft Office Live Workspace...)

AJAX, Flash: Technologies permettant des pages plus dynamiques.

Webservice: service proposé par un site à d'autres sites ou logiciels. (ex: widget météo)

Flux RSS: Permet à un logiciel ou un site de récupérer des informations proposées par un autre site. (ex: flux d'actualités)

Saas: Software as Service. Au lieu d'acheter un logiciel, vous louez l'accès à un service en ligne. (ex: CRM/ERP en ligne)

Le Web 2.0 pour l'entreprise

Web 2.0 Quezaquo?

Les communautés et la blogosphère :

De nouveaux espaces de démarchage.

Les RIAs:

Une nouvelle façon d'appréhender les applications en entreprise.

Le principe d'interaction :

De nouvelles façon d'aborder le travail collaboratif et le management : L'entreprise 2.0

Web 2.0 Quezaquo?

Présentation linéaire et chronologique de billets.

Facile à mettre à jour.

Permet l'échange public au moyen de commentaires sur les billets.

A usage interne ou externe.

Référencement aisé et efficace.

Design limité et commun à toutes les pages.

Le Blog externe

Web 2.0 Quezaquo?

Blog technique : veille technologique, communauté de spécialistes

Blog évènementiel : lancement de produit, teasing, sondage, évènementiel etc...

De branding: Fan club de la marque

Du dirigeant : Image de proximité entre l'entreprise et ses clients. « côté humain »

Blogs : com en toute intimité

Web 2.0 Quezaquo?

Blog de Michel-Edouard Leclerc

BIO & BIBLIO



MÉTIER

ENGAGEMENTS

À LA UNE

EDITO

Bienvenue, Imaginez un entrepreneur qui a des idées et qui ne se gêne pas pour les exprimer. Au regard des résultats de son entreprise, il est interrogé par les médias et devient le poil à gratter de son secteur d'activité, la grande distribution. Or. l'évolution du traitement de l'information par les grands médias permet de moins en moins de développer des arguments à l'appui des prises de position. C'est trois minutes à la télévision pour traiter le problème des OGM ou quelques lignes dans la presse sur le pouvoir d'achat. Il est des suiets qui ne neuvent se limiter à des effets d'annonce, un titre "slogan"ou une "photo choc". Plus frustrant encore, l'absence de dialoque. Internet ouvre dans ce domaine de nouvelles. possibilités d'information et d'échange que je souhaite explorer. C'est pour ces raisons que l'ai décidé de créer "De quoi ie me M.E.L." simplement pour permettre à ceux qui le désirent. d'en savoir plus et de pouvoir donner leur point de vue, Michel-

Michel-Edouard Leclero

MILITER POUR LA LIBRE CONCURRENCE

DEFENDRE LE POUVOIR D'ACHAT

PROMOUVOIR LE DÉVELOPPEMENT DURAB

PRESERVER

DANS L'ACTUALITÉ

Le prix de la musique, suite...

Réponse à « spam », « julien », « François » et « elodie »

Les commentaires sur les systèmes de tarification de la musique sur Internet confondent souvent deux problèmes différents

- la marge de l'intermédiaire qui diffuse le service ;
- la rémunération de l'artiste lui-même

On peut discuter des marges prises par les labels sur le marché physique du disque ou par les sites légaux comme Deezer sur le Web Place à la concurrence et à celui qui est le moins cher

Mais l'insiste. Si personne ne paie (invoquant l'obligation de gratuité ou l'appel au piratage), il faudra bien trouver un mode de rémunération pour

Un artiste qui ne vit nas de son art, c'est un chômeur. Si l'on ne reconnaît pas le droit d'auteur, il ne restera plus que des artistes sponsorisés (jusqu'à devenir l'homme sandwich d'une marque) ou financés par les collectivités publiques (vive le temps des soviets!). En caricaturant, je dirais qu'on aura le droit de choisir entre la Star Ac sur TF1 et l'Eurovision

Désolé, spam, tu as adopté une posture parce que, aujourd'hui, l'offre est pléthorique et qu'il y a largement le choix. Mais demain ?

Pour moi, une société qui n'accepte pas de payer les artistes, ses journaux et même son accès à l'éducation (ne serait-ce que par l'impôt), c'est une société qui aliène sa liberté de choix

Posté par M.E.L le 15 janvier 2010 dans Actualités / Débats (Arts), Actualités / Débats (Distrib.), Actualités / Débats (Eco), Actualités / Débats (Pol.), Arts / Culture, Communication, Distribution, Economie, Libertés, Musique, Politique, Société Lien permanent | Aucun commentaire »

LE BLOG DE M.E.L.

Cliquez io



Libraire écrivain auteur ou simple amateur ? Je vous invite à découvrir quelques

ILS ONT DIT...

"L'UFC-Que Choisir appelle les consommateurs à ne plus utiliser de sacs ietables car il s'agit d'un geste simple et efficace en faveur du développement durable. Les pouvoirs publics doivent soutenir cette démarche en imposant des mesures contraignantes aux industriels et aux distributeurs.

L'UFC-Que Choisir demande que le ministère de l'écologie programme

www.michel-edouardleclerc.com

Blog de Yoplait



France et dans le monde

Par Lucien Faile 4 janvier 2010

La déographie est l'un des facteurs essentiels de l'économie des produits laitiers : c'est un fait dont les industriels de la filière lait sont conscients, mais auquel le grand public n'attache guère d'importance, et dont la presse relate que trop rarement l'importance. Matière première qui ne peut être stockée que sur de courtes durées, le lait frais doit être acheminé rapidement des centres de production vers les lieux où l'on opère sa transformation sous différentes formes : beurre. fromage, vaourt ... Cette contrainte importante a plusieurs impacts, sur la répartition des sites des principales entreprises laitières, qui doivent nécessairement rester à provimité des zones d'élevage

Un géographe s'est penché sur l'économie des produits www.bravolapetitefleur.com

Une approche déodraphique de reconomie laiguere en rrance et de monde », fournit un éclairage inédit sur l'évolution de ce secteur

alimentation allergie

Suivez-nous sur Twitter

 S'abonner par email: Laissez votre adresse e-mail pour

Rechercher

Thématique

» L'innova

» La gastropomie

u ach a

» Le mécénat

» Le presid

» Les ados

» Les adultes

» Les enfants

» Les people

Les seniors

dans le monde

animale ?

» Le lait rendrait obèse? Zéro pour

» Une approche géographique de

» Des recettes, même en hiver

cette affirmation sur l'échelle de

crédibilité scientifique

≫ Brrrrt C'est l'hivert

peut-être japonais...

» Le tube de l'année sera

Derniers commentaires

» Ravan dans Mon vaourt

» Elfe dans C'est l'automne!

» Brigitte Rousseau dans Mon

yaourt contient-il de la gélatine

contient-il de la gélatine animale ?

» Lucien Fa dans C'est l'automne!

recevoir les mises à jour du blog.

Le blog interne

Web 2.0 Quezaquo?

Information interne sur la vie de l'entreprise.

(ex : Blog du CE, blog des salariés, blog de l'équipe dirigeante.)

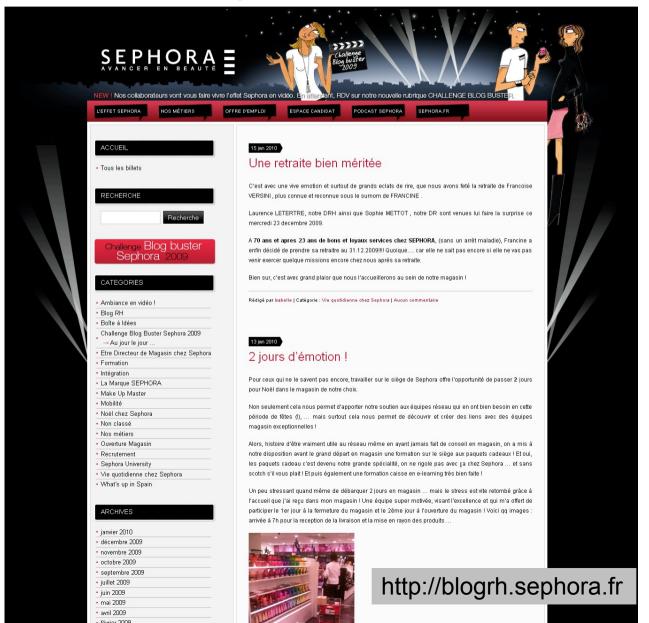
Renforce l'esprit d'entreprise

Thermomètre de la santé sociale

Blogs internes : le cœur battant de l'entreprise

Web 2.0 Quezaquo?

Blog RH de Sephora



Les moteurs de blog

Web 2.0 Quezaquo?

Les blogs gratuits :

(www.over-blog.com, www.blogger.com, www.centerblog.net, www.canalblog.com, ...)
Image sérieuse ? Pérennité ?

Logiciels de blogging:

Peu onéreux (Open source + prestataire + hébergement) (Wordpress, Dotclear, ...)

La blogosphère

Web 2.0 Quezaquo?

Les blogs parlent les uns des autres.

Les commentaires de visiteurs établissent des liens supplémentaires.

Le nième visiteur est influencé par les précédents.

Popularité = loi de puissance

(plus on parle de vous → plus on parle de vous)

La popularité des blogs



Peut-être une centaine de millions de blogs francophones.

Les Réseaux Sociaux

Web 2.0 Quezaquo ?

Réseaux de mise en relation

Théorie des six degrés de séparation

Pour recruter

Pour trouver des partenaires

Pour trouver des clients

Ne pas confondre réseau pro et réseau perso

Web 2.0 Quezaquo?

Le contact direct (succès 40%)

L'approche indirecte par la chaine de relations (succès 70%)

Accès direct au bon interlocuteur (en évitant le secrétariat)

Quelques Réseaux

Web 2.0 Quezaquo?

Professionnels

Viadeo
LinkedIn
6nergies
Xing

Privés

Facebook

Viadeo

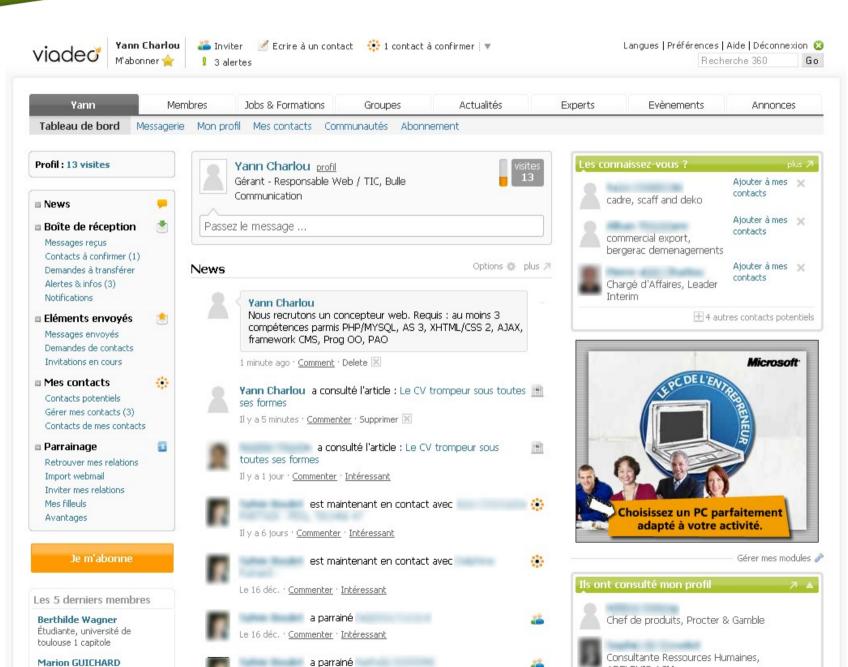
Web 2.0 Quezaquo?

2,5 Millions de Français

Dans le monde :

25 Millions de membres

700 000 entreprises



Facebook: le réseau personnel

Web 2.0 Quezaquo?



Page personnelle Groupe (fan club de l'entreprise)



Facebook

Web 2.0 Quezaquo?

Réseau social avant tout privé

groupes et pages d'entreprise (branding le plus souvent)

publicité ciblée en fonction des profils utilisateurs

15 338 000 français dont 12 405 200 adultes

Facebook: pub ciblée

Web 2.0 Quezaquo?

Ciblage précis

Ciblage très précis

Ciblage en fonction de mots-clefs dans les profils personnels

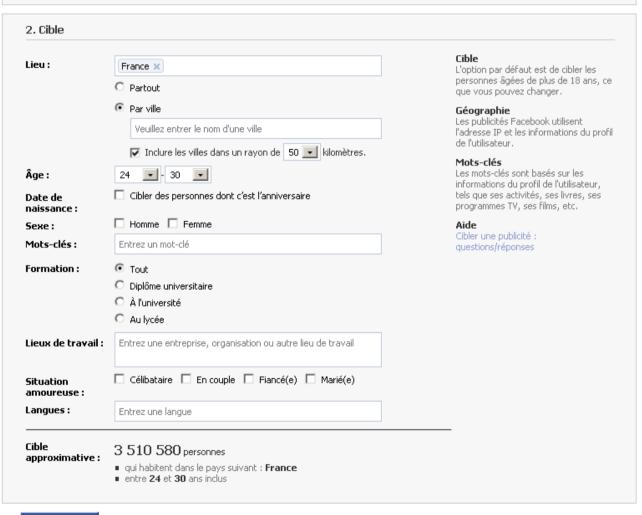
Budget quotidien ajustable

Prévision du nombre de clics ou d'affichage à la conception

Coût par clic ou par impression

Par clic : > 0,01 € (moy : 0,15 €)

Par **1000 imp** : > 0,02 € (moy : **0,07** €)



Continuer



Web 2.0 Quezaquo ?

Utilisation interne ou externe

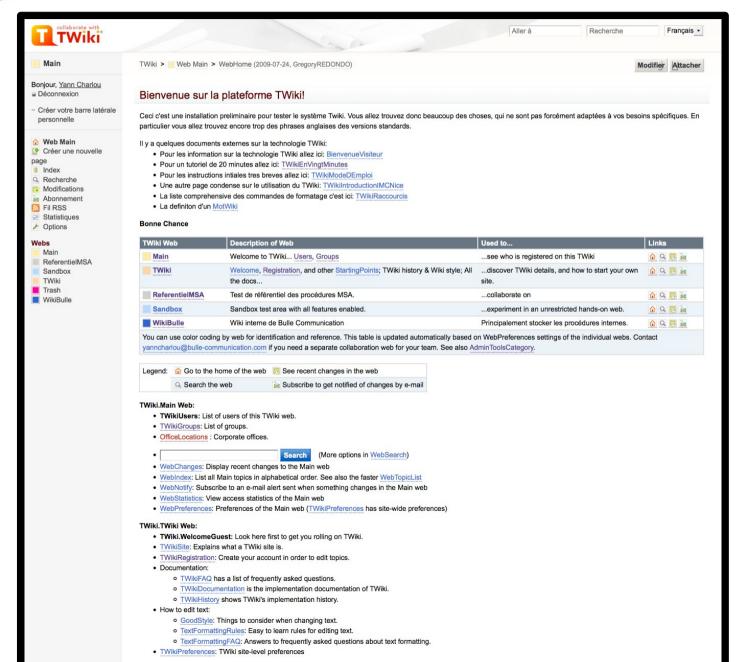
Référentiel mis à jour par les visiteurs (chacun apporte sa pierre à l'édifice, l'historique des modifications est conservé)

Utilisation simple et rapide

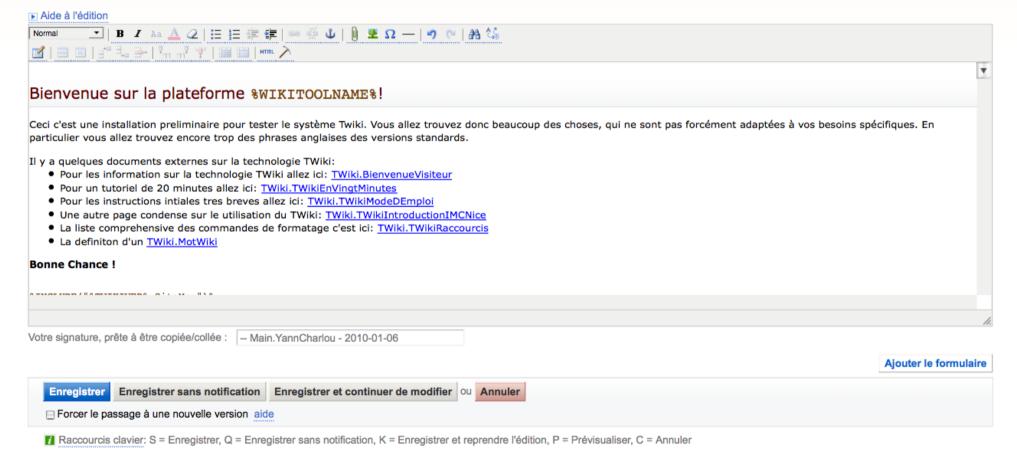
Capture et fixe le savoir et l'expérience de vos collaborateurs

Exemple: Twiki

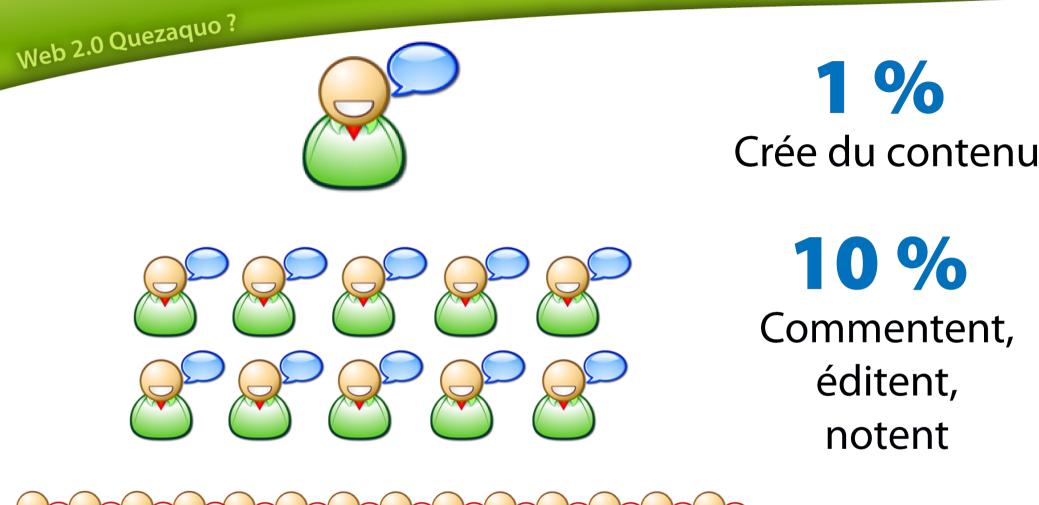
Web 2.0 Quezaquo?

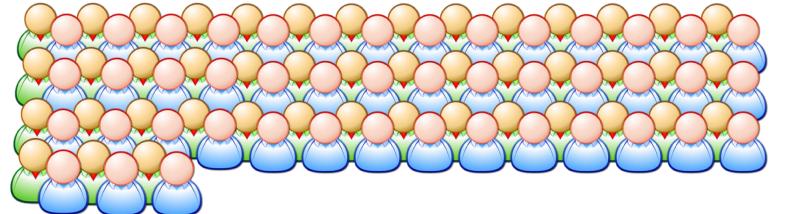


WebHome (modifier)



La règle du 1/10/100





89 %
Consultent

Le Forum

Web 2.0 Quezaquo ?

L'un des premiers concepts collaboratifs apparu sur le net

Discussions par thèmes

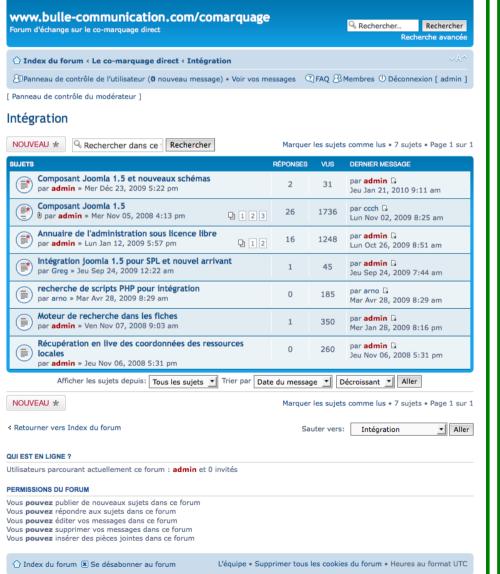
Structure hiérarchique des thèmes

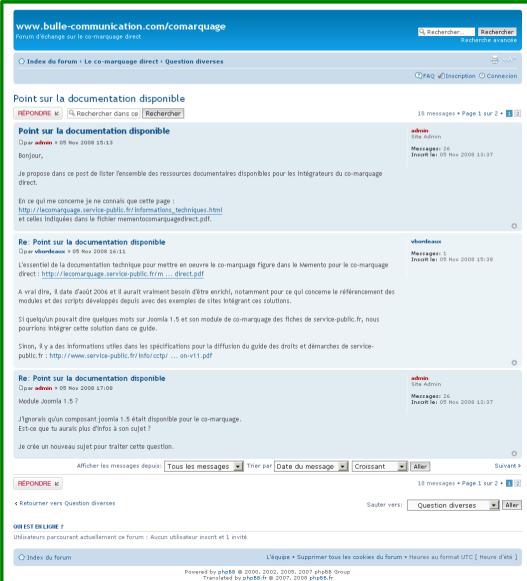
En entreprise:

Assistance utilisateurs Communauté d'utilisateurs

Exemple de discussion sur un forum technique

Web 2.0 Quezaquo?





Le CMS

Web 2.0 Quezaquo ?

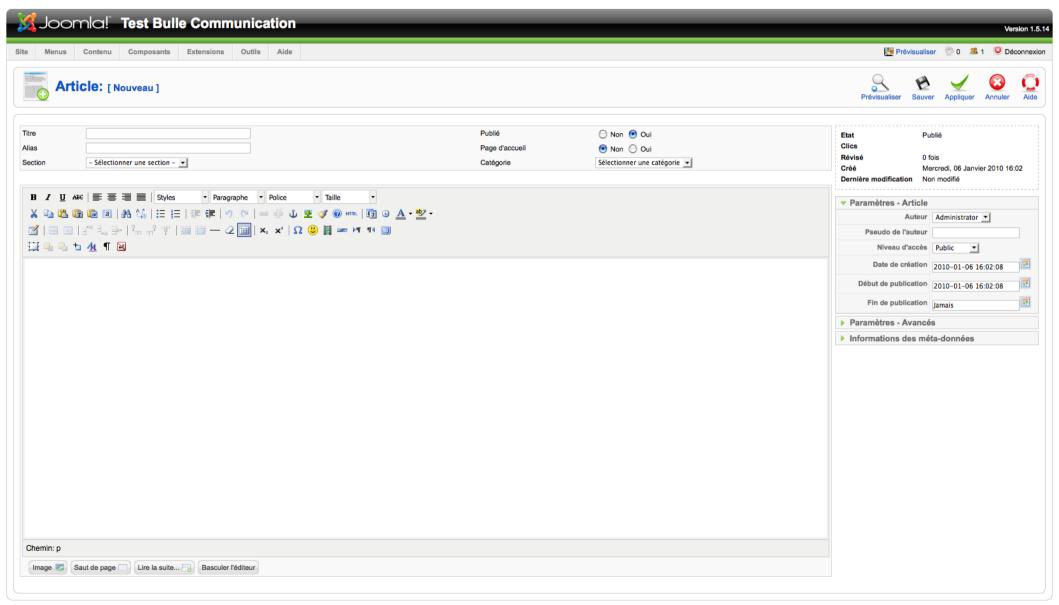
CMS = Système de Gestion de Contenus

Système modulaire permettant de créer un site complet

Peu intégrer les autres outils Web 2.0

Interface d'administration facile d'utilisation

Joomla Web 2.0 Quezaquo?

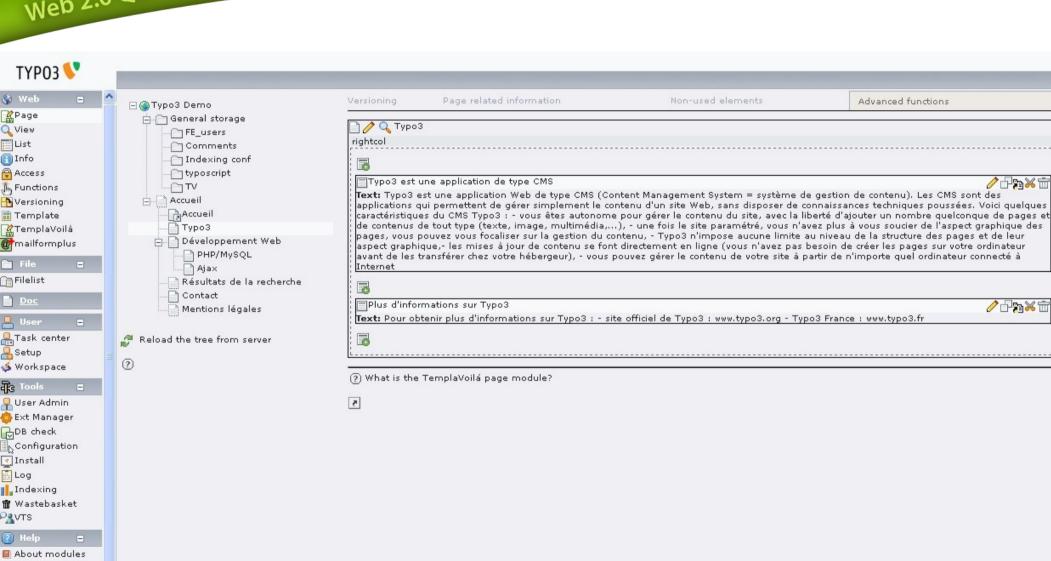


Typo 3 Web 2.0 Quezaquo?

■ About **₩** Manual 2

Expand all

Admin functions Clear cache in



Les Flux RSS

Web 2.0 Quezaquo?

Permet à un site de diffuser ses contenus sous un format réutilisable.

Peut-être réutilisé par un autre site (avec lien vers le site original)

Peut-être consulté par vos visiteurs (Logiciel spécifique, page d'accueil, téléphone mobile etc...)

Les autres outils

Web 2.0 Quezaquo?

Micro-blogging

Listes de diffusions / newsgroup

Site de partage de photo

Les ERP / Groupware

Les bureaux virtuels (office web, googletools, fr.contactoffice.com, ...)

Mon entreprise en 2.0?

Web 2.0 Quezaquo?

Réelle volonté de la direction nécessaire

Être prêt à « l'échange » et à l'organisation horizontale

Faire appel aux partenaires utilisant déjà le web 2.0

(ex : ceux qui ont déjà un compte facebook personnel)

Ne pas oublier

Web 2.0 Quezaquo?

À chaque objectif son outils

Toujours bien établir un cahier des charges avant de se lancer

Merci de votre attention

Web 2.0 Quezaquo?



Sylvie Boulet

Chambre de Commerce et de l'Industrie de Lot et Garonne Conseillère d'entreprises, chargée de mission TIC 52 cours Gambetta - BP 90279 47007 AGEN Cedex Tél: 05 53 77 10 05 s.boulet@cci47.fr



Yann Charlou

Bulle Communication 22 rue du Temple 47230 LAVARDAC Tél: 05 53 65 87 38

yanncharlou@bulle-communication.com